





# 「去年十一月七日結黨」 開城共產黨發覺

## ◆第四赤色大衆黨。三改稱 仁川署計十五名檢舉

【本報訊】開城共產黨，自去年十一月七日結黨以來，其活動益趨頻繁，最近更在仁川一帶，積極進行宣傳，並組織第四赤色大衆黨，其組織已告完成，現正積極進行活動中。據仁川署最近接獲檢舉，該黨成員計有十五名，現正由該署派員調查中。

## 坡州郡出生之 金貞煥이黨頭로

【本報訊】坡州郡出生之金貞煥，現年二十五歲，畢業於坡州中學，現任坡州中學教員。據悉，金氏自去年十一月七日結黨以來，即擔任該黨頭目，積極進行宣傳，並組織第四赤色大衆黨，其組織已告完成，現正積極進行活動中。

## 滿月臺劇史劇的結黨式 虐待、反抗、그의半生

【本報訊】滿月臺劇史劇的結黨式，將於近日在坡州中學舉行。該劇由金貞煥擔任導演，並邀請多位知名演員演出。該劇內容描述一個人的半生經歷，包括虐待、反抗等情節，旨在引起觀眾對社會現實的關注。

## 十年만에 다시은 故郷은變遷업시

【本報訊】十年만에 다시은故郷은變遷업시，描述一個人在十年後回到故鄉，發現故鄉已經發生了巨大的變化。該劇由金貞煥擔任導演，並邀請多位知名演員演出。

## ◆封建主義的殘滓가남어 滿腔不平은農民運動의

【本報訊】封建主義的殘滓가남어，滿腔不平은農民運動의，描述農民對封建主義的反抗運動。該劇由金貞煥擔任導演，並邀請多位知名演員演出。

## 金貞煥은 赤露로遠走

【本報訊】金貞煥은赤露로遠走，描述金貞煥在赤露中遠走的情景。該劇由金貞煥擔任導演，並邀請多位知名演員演出。

## 頻頻暗號電報

【本報訊】頻頻暗號電報，描述頻頻暗號電報的情景。該劇由金貞煥擔任導演，並邀請多位知名演員演出。

## 全朝鮮農業者 千四百萬人

【本報訊】全朝鮮農業者千四百萬人，描述全朝鮮農作業者的數量。該劇由金貞煥擔任導演，並邀請多位知名演員演出。

## ◆전조선으로본農夫一人 三百卅人中日農夫一人

【本報訊】전조선으로본農夫一人，三百卅人中日農夫一人，描述全朝鮮農作業者的數量。該劇由金貞煥擔任導演，並邀請多位知名演員演出。

## 牛溪書院에衝火

【本報訊】牛溪書院에衝火，描述牛溪書院被衝火的情景。該劇由金貞煥擔任導演，並邀請多位知名演員演出。

## ◆사십여건의사원이다라고 一千卷文集도灰燼

【本報訊】사십여건의사원이다라고，一千卷文集도灰燼，描述牛溪書院被衝火的情景。該劇由金貞煥擔任導演，並邀請多位知名演員演出。

## 除隊兵의 朝鮮永住努力

【本報訊】除隊兵의朝鮮永住努力，描述除隊兵在朝鮮永住的努力。該劇由金貞煥擔任導演，並邀請多位知名演員演出。

## ◆하나라도다살리고 鐵道局에서부터

【本報訊】하나라도다살리고，鐵道局에서부터，描述除隊兵在朝鮮永住的努力。該劇由金貞煥擔任導演，並邀請多位知名演員演出。

## 朝鮮總督府感化院 庶務主任을檢束

【本報訊】朝鮮總督府感化院庶務主任을檢束，描述朝鮮總督府感化院庶務主任被檢束的情景。該劇由金貞煥擔任導演，並邀請多位知名演員演出。

## 文川에서疑獄

【本報訊】文川에서疑獄，描述文川疑獄的情景。該劇由金貞煥擔任導演，並邀請多位知名演員演出。

## 僧伽寺에서잡은 怪青年押送

【本報訊】僧伽寺에서잡은怪青年押送，描述僧伽寺怪青年被押送的情景。該劇由金貞煥擔任導演，並邀請多位知名演員演出。

## 平壤警察上京活動

【本報訊】平壤警察上京活動，描述平壤警察上京活動的情景。該劇由金貞煥擔任導演，並邀請多位知名演員演出。

## 巡查를打倒한壯漢 十一日間大搜索

【本報訊】巡查를打倒한壯漢，十一日間大搜索，描述巡查被打倒後的大搜索情景。該劇由金貞煥擔任導演，並邀請多位知名演員演出。

## 本夫殺害한森夫婦 無期懲役에言渡

【本報訊】本夫殺害한森夫婦，無期懲役에言渡，描述森夫婦被殺害後的情景。該劇由金貞煥擔任導演，並邀請多位知名演員演出。

## ○두번이나上京한朴某 修養事實을明白

【本報訊】두번이나上京한朴某，修養事實을明白，描述朴某上京後的情景。該劇由金貞煥擔任導演，並邀請多位知名演員演出。

## 二十九名審理終了 今日午後에求刑

【本報訊】二十九名審理終了，今日午後에求刑，描述二十九名審理終了後的情景。該劇由金貞煥擔任導演，並邀請多位知名演員演出。

## 間島共黨公判第四日

【本報訊】間島共黨公判第四日，描述間島共黨公判第四日的情景。該劇由金貞煥擔任導演，並邀請多位知名演員演出。

## 二十名審理

【本報訊】二十名審理，描述二十名審理的情景。該劇由金貞煥擔任導演，並邀請多位知名演員演出。

## 棉花豐作機會 奸商輩聯盟形成

【本報訊】棉花豐作機會，奸商輩聯盟形成，描述棉花豐作機會和奸商輩聯盟形成的情景。該劇由金貞煥擔任導演，並邀請多位知名演員演出。

## 全南農村의不安

【本報訊】全南農村의不安，描述全南農村不安的情景。該劇由金貞煥擔任導演，並邀請多位知名演員演出。

## 日記册無料進呈

【本報訊】日記册無料進呈，描述日記册無料進呈的情景。該劇由金貞煥擔任導演，並邀請多位知名演員演出。

## 山猪가海洋에

【本報訊】山猪가海洋에，描述山猪在海洋上的情景。該劇由金貞煥擔任導演，並邀請多位知名演員演出。

## 朝鮮日報京城版賣所

【本報訊】朝鮮日報京城版賣所，描述朝鮮日報京城版賣所的情景。該劇由金貞煥擔任導演，並邀請多位知名演員演出。

## 大邱學生結社 京城學生結社는關聯

【本報訊】大邱學生結社，京城學生結社는關聯，描述大邱學生結社和京城學生結社的關聯。該劇由金貞煥擔任導演，並邀請多位知名演員演出。

## 京邱兩警察密議

【本報訊】京邱兩警察密議，描述京邱兩警察密議的情景。該劇由金貞煥擔任導演，並邀請多位知名演員演出。

## 大日本教育幹部 肅清한三氏

【本報訊】大日本教育幹部，肅清한三氏，描述大日本教育幹部肅清한三氏的情景。該劇由金貞煥擔任導演，並邀請多位知名演員演出。

## 私立普通校創設

【本報訊】私立普通校創設，描述私立普通校創設的情景。該劇由金貞煥擔任導演，並邀請多位知名演員演出。

## 馬山署聯絡

【本報訊】馬山署聯絡，描述馬山署聯絡的情景。該劇由金貞煥擔任導演，並邀請多位知名演員演出。

## 釜山奉天間 三等寢臺

【本報訊】釜山奉天間，三等寢臺，描述釜山奉天間三等寢臺的情景。該劇由金貞煥擔任導演，並邀請多位知名演員演出。

## 溫興燃料

【本報訊】溫興燃料，描述溫興燃料的情景。該劇由金貞煥擔任導演，並邀請多位知名演員演出。

## 西川商會

【本報訊】西川商會，描述西川商會的情景。該劇由金貞煥擔任導演，並邀請多位知名演員演出。

## 山猪가海洋에

【本報訊】山猪가海洋에，描述山猪在海洋上的情景。該劇由金貞煥擔任導演，並邀請多位知名演員演出。

## 日記册無料進呈

【本報訊】日記册無料進呈，描述日記册無料進呈的情景。該劇由金貞煥擔任導演，並邀請多位知名演員演出。

## 朝鮮日報京城版賣所

【本報訊】朝鮮日報京城版賣所，描述朝鮮日報京城版賣所的情景。該劇由金貞煥擔任導演，並邀請多位知名演員演出。

## 山猪가海洋에

【本報訊】山猪가海洋에，描述山猪在海洋上的情景。該劇由金貞煥擔任導演，並邀請多位知名演員演出。

## 日記册無料進呈

【本報訊】日記册無料進呈，描述日記册無料進呈的情景。該劇由金貞煥擔任導演，並邀請多位知名演員演出。

## 朝鮮日報京城版賣所

【本報訊】朝鮮日報京城版賣所，描述朝鮮日報京城版賣所的情景。該劇由金貞煥擔任導演，並邀請多位知名演員演出。

## 山猪가海洋에

【本報訊】山猪가海洋에，描述山猪在海洋上的情景。該劇由金貞煥擔任導演，並邀請多位知名演員演出。



일생에 세 번 오는 위대한  
시대의 예방을 노력할 것

[illegible]

류해성감과 의원인과  
료법과 특효약은 무어

[illegible]

이 업습니 와 스

1911年 10月 1日 星期一 晴  
 10月 2日 星期二 晴  
 10月 3日 星期三 晴  
 10月 4日 星期四 晴  
 10月 5日 星期五 晴  
 10月 6日 星期六 晴  
 10月 7日 星期日 晴  
 10月 8日 星期一 晴  
 10月 9日 星期二 晴  
 10月 10日 星期三 晴  
 10月 11日 星期四 晴  
 10月 12日 星期五 晴  
 10月 13日 星期六 晴  
 10月 14日 星期日 晴  
 10月 15日 星期一 晴  
 10月 16日 星期二 晴  
 10月 17日 星期三 晴  
 10月 18日 星期四 晴  
 10月 19日 星期五 晴  
 10月 20日 星期六 晴  
 10月 21日 星期日 晴  
 10月 22日 星期一 晴  
 10月 23日 星期二 晴  
 10月 24日 星期三 晴  
 10月 25日 星期四 晴  
 10月 26日 星期五 晴  
 10月 27日 星期六 晴  
 10月 28日 星期日 晴  
 10月 29日 星期一 晴  
 10月 30日 星期二 晴  
 10月 31日 星期三 晴



렐비에氏の技術

[illegible]

傳說  
善神  
惡神

[illegible]

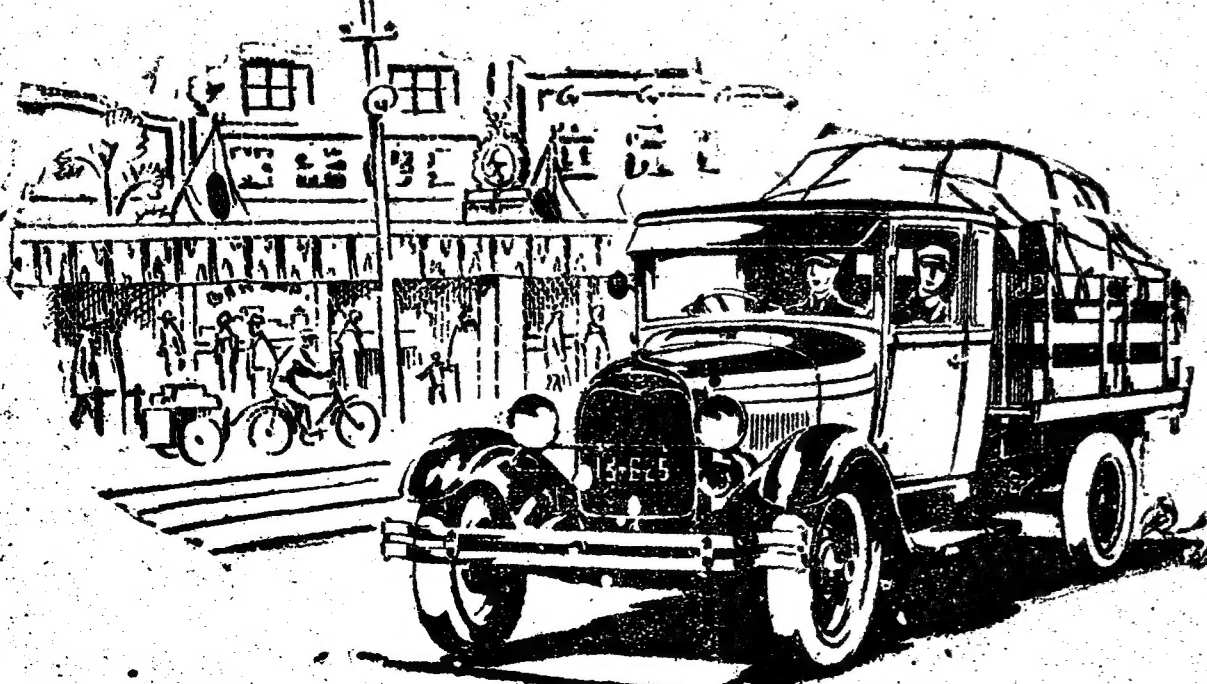
金翅煥

[illegible]

(一) 幅廣薄葉으로 撓曲性에 豊富한 橫置式 前部發條  
(二) 一新機軸을 割한 홀칸딜레마 1式 後部發條  
(三) 1다이水壓式震動抹消器 (新車外標準裝置)

이러한合同作用에依하여新壓一드・트랙크  
는靜肅圓滑한運送을합니다。安靜한走行그것  
은積載物이毀損되지안는것을意味합니다。

新壓一드・트랙크를使用하시는運送店主는  
이點을顧客의게力說하십시오。顧客은安心하  
시고新壓一드・트랙크를使用하고있는運送店  
에貨物を맡기십시오。



橫濱 日本フォード自動車株式會社

◇期일은 수 三十日外지◇

山人소리  
 窮山公集 金汀鍊  
 강한발에 비가 온다  
 들은바다 누운바다 소리치면  
 바위에 고를을 물에 개면  
 바나 소리가 울조가 울었다

비가 온다 무심한발에는  
 드림도드림도소리없소리의  
 오—인—의 피로한발에  
 그대의울음도소리까지  
 다

(25)

崔獨鵬作  
安夕影面

1. 1950년대 후반부터 1960년대 초반에 걸쳐, 미국의 원조가 크게 늘었다. 이 시기에 미국의 원조는 주로 군사적 원조에 집중되었다. 그러나 1960년대 중반 이후에는 경제 개발 원조도 크게 늘었다. 미국의 원조는 주로 군사적 원조에 집중되었다. 그러나 1960년대 중반 이후에는 경제 개발 원조도 크게 늘었다. 미국의 원조는 주로 군사적 원조에 집중되었다. 그러나 1960년대 중반 이후에는 경제 개발 원조도 크게 늘었다.

◇時 日 十二月三日 早四時至二十二日 早四時  
 ◇申 請 十二月二日外 本社學藝部以朝鮮婦人技藝社呈  
 ◇百 名 (滿十三歲以上女子 制限)  
 ◇會費 無料 (材料 五 無料 提供)  
 主催 朝鮮婦人技藝社 後援 朝鮮日報學藝部



朝鮮日報學藝部







賣  
續股到

賣  
續股到

賣  
續股到



